




げき じょう ばん  
劇場版

# どうぶつの森





## INTRODUCTION

 ンテンドウ64、ゲームキューブ、ニンテンドーDSで大人気のゲームソフト「どうぶつの森」が、ついに映画になりました。おなじみの、個性豊かなどうぶつたちがスクリーンに登場。主人公は、どうぶつ村に引っ越してきた女の子・あい。美しい四季がゆっくりと流れる時間の中で、あいはさまざまな出会いを通して、どうぶつ村の生活になじんでいきます。おしゃべり好きのブーケ、デザイナーを夢みるサリーとの友情や、ゆうとアルベルトたちとの冒険など、あいと村の仲間たちとの心あたたまる物語をお楽しみください。



# CHARACTERS



**フーコ** **フータ**  
もの知りで化石が大好きなフータと、  
どうぶつ村の星空を愛するフーコの  
兄妹。博物館で働いている。



**とたけけ**  
さすらいのミュージシャン。  
土曜の夜はいつも「ハトの  
巣」でライブをしている。



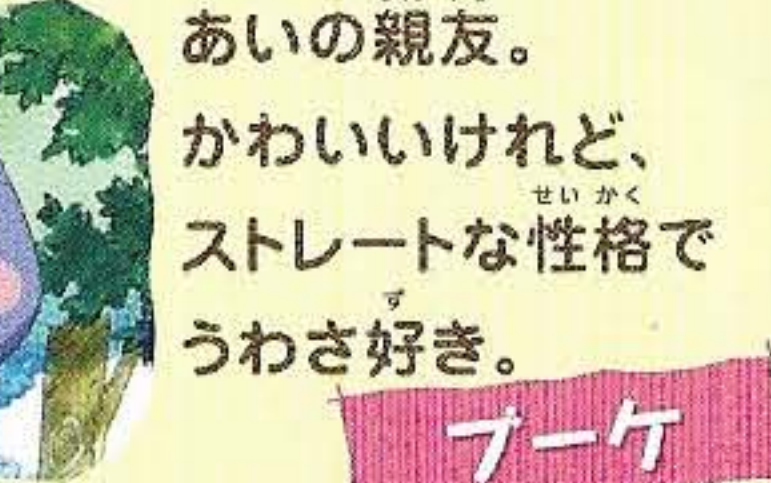
**マスター**  
純喫茶「ハトの巣」のマ  
スター。とってもおいしい  
コーヒーをいれてくれる。



**ゲルマン**  
釣り大好き。  
いつも変なもの  
ばかり釣っている。



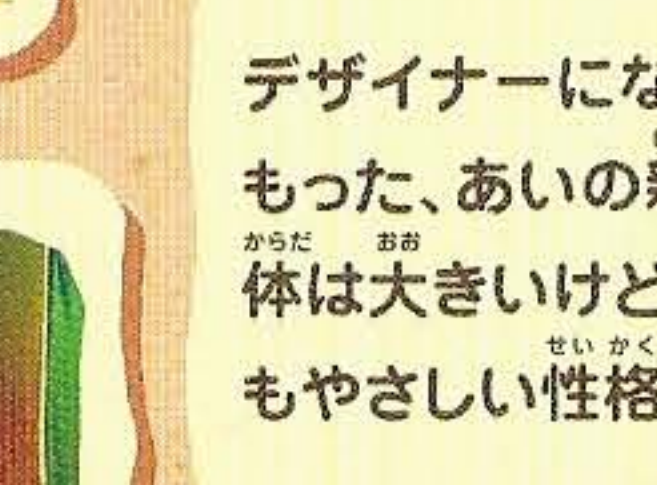
**プーケ**  
あいの親友。  
かわいけれど、  
ストレートな性格で  
うわさ好き。



**プーケの家**



**つねきち**  
二セものを高く売り  
つけることもある。  
あやしい露店商。



**サリー**  
デザイナーになる夢を  
もった、あいの親友。  
体は大きいけど、とっ  
てもやさしい性格。



**あい**  
物語の主人公・あい。  
元気で明るいけど、時には  
失敗も。早く自分の夢を  
見つけたいと思っている。



**さくらじま**  
シャンソンと「ハト  
の巣」のコーヒー  
が好き。アランと  
仲がいい。



**ラコスケ**  
ときどき岬にあ  
られ、謎めいたこと  
を話しては海に  
去っていく。



**ピアンカ**  
美人な大人の女性。  
昔、アポロとつき  
合っていたとか…。



**どうぶつ村マップ**



**ためきち**



**アルベルト**  
いつもゆうと一緒にいた  
ずらをしている。おっと  
りタイプの子。



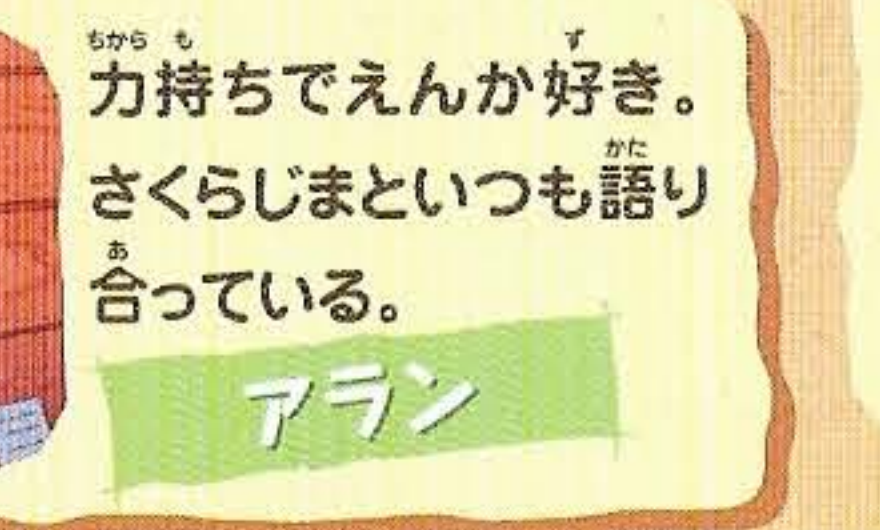
**ゆう**  
コスプレが大好きな男の  
子。いつも虫や化石など  
を探している。



**リセットさん**  
いたずらをする  
子供をしかる、  
正義感の強いお  
じさん。



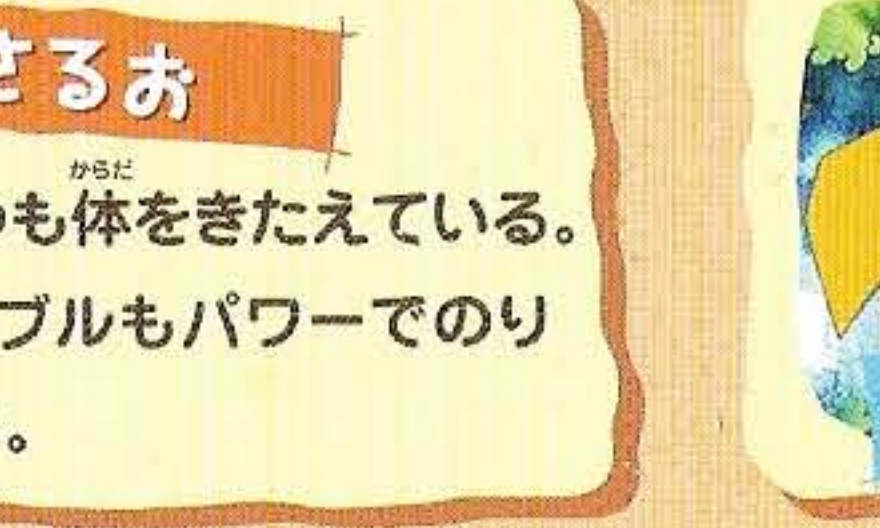
**アラン**  
力持ちでえんが好き。  
さくらじまといつも語り  
合っている。



**セイイチ**  
放浪の絵描き。  
いつもお腹を  
空かせている。



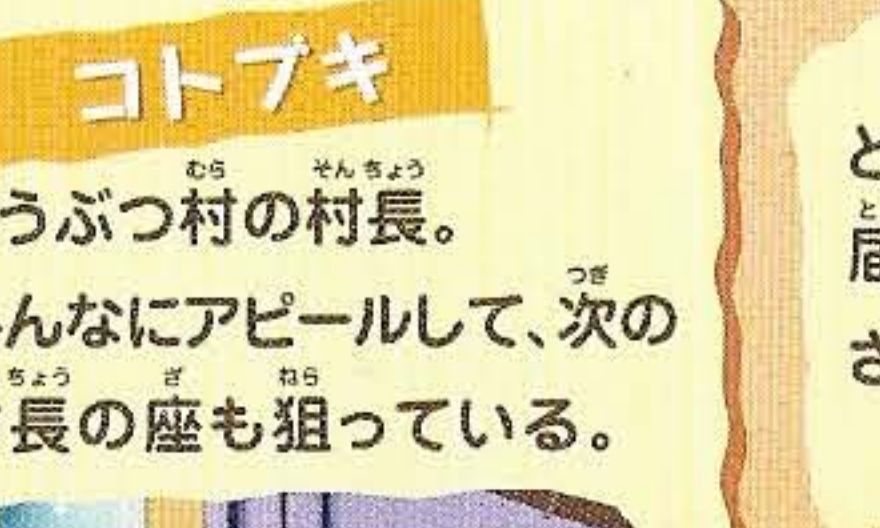
**さるお**  
いつも体をきたえている。  
トラブルもパワーでのり  
きる。



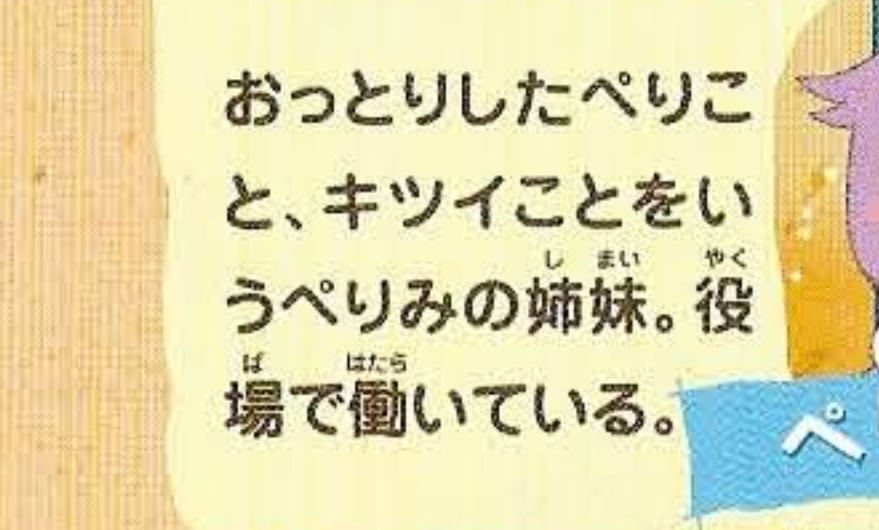
**アポロ**  
クールで心やさしい  
大人の男。ピアンカの  
好きな青いバラを庭  
で育てている。



**コトブキ**  
どうぶつ村の村長。  
みんなにアピールして、次の  
村長の座も狙っている。



**ペリオ**  
どうぶつ村に手紙を  
届けてくれる郵便屋  
さん。



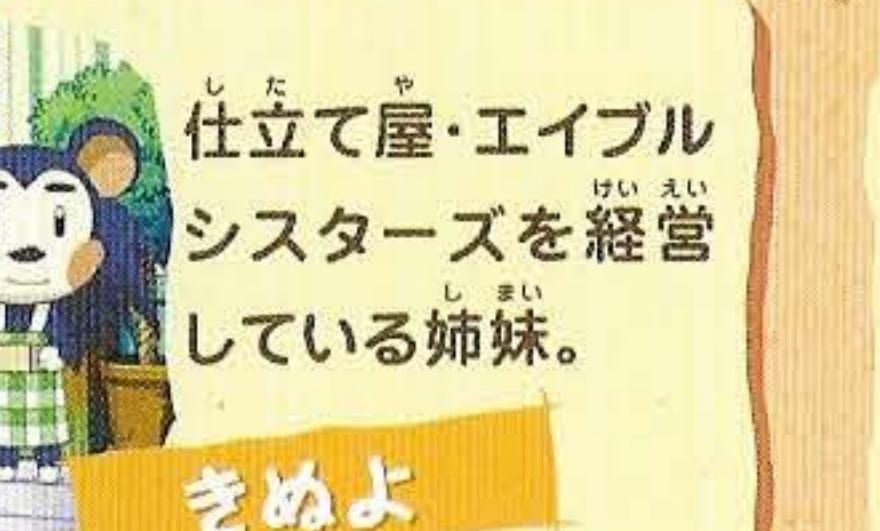
**ペリミ** **ペリコ**  
おっとりしたペリこ  
と、キツイことをい  
うペリみの姉妹。役  
場で働いている。



**かっぺい**  
あいを村までつれ  
てきてくれるタク  
シーの運転手。



**あさみ** **きめよ**  
仕立て屋・エイブル  
シスターズを運営  
している姉妹。



**ジョニー**  
森に落ちたUFO  
に乗っていた、謎  
の宇宙人…?



**ペリオ**  
どうぶつ村に手紙を  
届けてくれる郵便屋  
さん。



**かっぺい**  
あいを村までつれ  
てきてくれるタク  
シーの運転手。



**ジョニー**  
森に落ちたUFO  
に乗っていた、謎  
の宇宙人…?



# 「あたし、あいです! 今日この村に引っ越してきました!」

**初** めてのひとり暮らし。期待と不安に胸をドキドキさせながら、どうぶつ村にやってきた。  
 あい。大家さんのためきちに会ってそうそう、配達のアパートをさせられるはめに。  
 次々と荷物を配達していきながら、あいはブーケやサリー、そして多くの村人たちと出会います。  
 そんなある日、サリーはあいに「後で食べようと思って、チェリーパイを冷蔵庫にしまっておくと、  
 そのまま忘れてしまって、賞味期限切れになることがある」「才能も同じ。使わないと賞味期限切れに  
 なってしまうからもったいない」と話します。デザイナーになるというサリーの大きな夢がつまった  
 スケッチブックを“サリーのチェリーパイ”だと感じ、自分の“チェリーパイ”は何だろう? と思い  
 始めるあい。その夜、散歩をしていると、浜辺に打ち上げられたメッセージボトルを見つけます。中に  
 入っていたのは1通の不思議なメッセージ。  
 「針葉樹を植えよ…雪祭りの夜に奇跡は起きる」――。

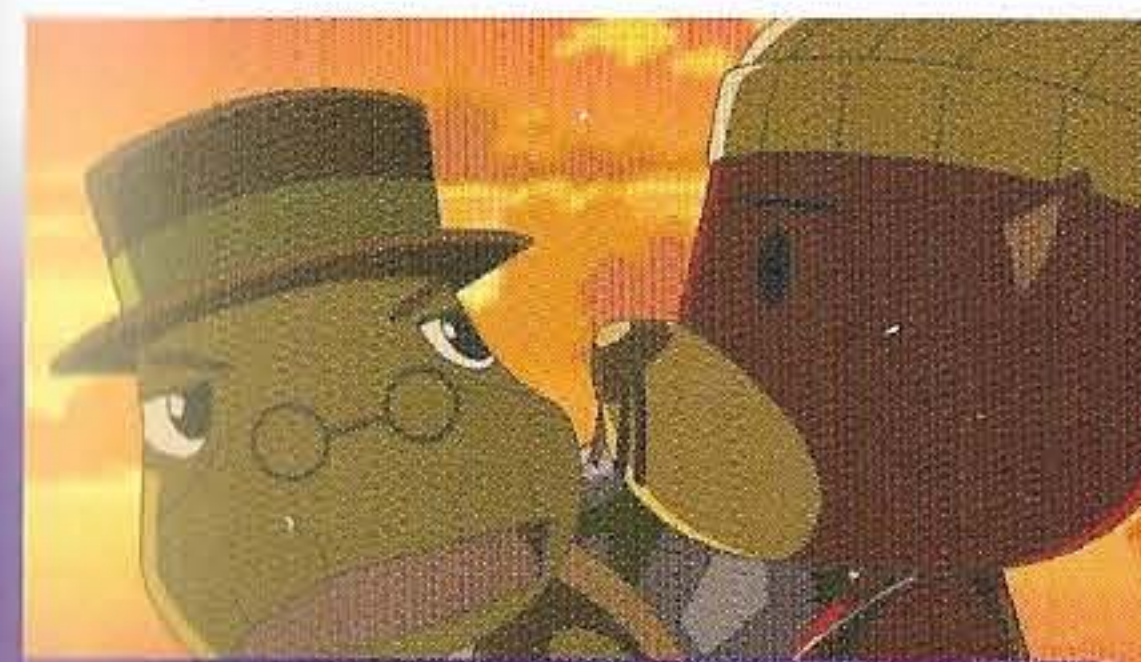






# 「地震トカゲ…？」 化石の眠る洞窟でみんなが目にしたものは――。

**化**石を見つけに、洞窟探検に出かける一行。メンバーは、あい、ブーケ、サリー、そしてわんぱくなゆうとアルベルトの5人。そこで、セイスモサウルスの巨大な化石を発見したゆうが化石に飛びついた瞬間、岩肌が音をたて崩れ落ちてしまいました。サリーの助けでなんとか逃げられたものの、入口が岩でふさがれてしまいます。このことは、あいたちだけの夏の思い出に。そして、数日後の夏祭り。サリーのデザインした服が、エイブルシスターズのお店に置かれることになったお祝いとして、あいとブーケ、サリーはとたけけのライブへ。ステージのとたけけに、サリーは大好きな曲「けけボッサ」をリクエストします。自分の夢をもったサリーが大人びて見えるあい。家に帰り、戸棚に並べられたメッセージボトルを見つめ、「植えてみようかな、針葉樹…」。自分の夢がまだ分からないあいは、とりあえず針葉樹を植えてみようと思いました――。







**突** 然、あいに内緒で都会に引っ越してしまったサリー。落ち込むあい。  
とぼとぼと歩いているうちにたどり着いたのは純喫茶「ハトの巣」でした。  
店に流れる「けけボッサ」を聴きながら、サリーとの楽しい思い出がどんどんよみがえり、  
あいのほほに一筋の涙がこぼれます。その落ち込んだ姿を見たピアンカが「自分を  
信じれば、友達も信じられる」とあいに一言。ピアンカの言葉を考えながら歩いて  
いると、旅人・セイイチに出会います。「悲しいときは腹がすいているでござす」と  
ご馳走になったおにぎりをあいに差し出すセイイチ。一口食べて笑顔を取り戻した  
あいに、なんとサリーからの手紙が届きます。手紙には、だまっていなくなったサリーの  
本当の気持ちがつつづられていました。—サリーはやっぱり私の親友—手紙を読んだ  
あいはすっかり元気に。サリーやブーケが自分を信じてくれているように、自分も  
みんなを信じようと心に決めました。



「どうして…」  
突然いなくなってしまったサリー。





そして、どうぶつ村に奇跡が起きる——。



1 ルミネーションできれいに飾りつけされているどうぶつ村。去年よりも多い針葉樹を不思議に思いながら、イルミネーションを飾りつけるリセットさん。そんな中、あいは、雪祭りの夜に起きるとい奇跡を少しだけ信じていたのですが、不思議なメッセージは誰かのいたずらではないかとフーコに話をします。そのとき、望遠鏡をのぞいていたあいは、なんと、UFOが森に落ちていくのを発見。慌てて森へ向かうあいとフーコ。あいやどうぶつ村の仲間たちは、煙を出しているUFOに恐る恐る近づいてみます。その瞬間、中から宇宙人らしき影が！「チキウノミナサン、ハジメマシテ」。宇宙人の目的は一体？ 雪祭りの夜に起きる奇跡とは、このことなのか？ それとも——。







## 志村 錠児 (監督)

今回、劇場版「どうぶつの森」を監督するにあたって一番大切にしていた事は、住人のどうぶつたち一人一人が「ちょっぴりのどこかで、ごくごく普通に生活をしている・・・」そんな原作ゲームの雰囲気や世界観を映画として表現出来たらいいなと思いました。どうぶつたちの住む村は、どこかにある村です。私たちの住んでいる場所から近いのか？それとも遠いのか？それさえも分からないような場所・・・。そんな村へ普通の女の子「あい」が引っ越してきます。生き生きと生活している村の住人とふれあう事で、ほんの少しづつですが成長を

## 松井 亜弥 (脚本)

「『おいでよ どうぶつの森』の動物たちは、動物の擬人化ではなく、人間の動物化なんです」ゲームを制作された方たちのお話を聞いた時、私はものすごく納得しました。ほら、誰の近くにもいるでしょう？コトブキみたいな校長先生とか職場の上司とか、フータみたいな物知りだけど、ちょっとおとなな人とか・・・。どうぶつ村はとても美しい所だけけど、はじめて一人暮らしをしようというあいにとっては、厳しい現実の世界でもあります。そんな「あい」=Iは

## 一石 小百合 (総作画監督)

原作のゲームにハマってから思っていた事は、村を全体的に見たらどうなってるのかなあ、崖や海に囲まれた村だけど、洞窟みたいな所ってないのかなあ、とか。「一緒に見拾いしましょう」って言うってくれるけど村人と一緒に行動したことないなあ、という事でした。DSのゲーム画面から大きなスクリーンになることで、村全体の様子が見えてきて住人たちの生活がわかるようになってきます。ゲームでは室内にしかないキャラクターたちが元気一杯に外へ歩きだし、

## 春日 礼児 (美術監督)

映画化にあたり、ゲームの雰囲気を残しつつキャラクターに合うよう優しくホノボノした背景を心掛けました。背景のアウトラインを筆ククリにすることで、可愛らしさが生まれたのではないのでしょうか。ただスタッフのみんなは、絵柄を合わせるのが大変だったと思いますが・・・。「ホッ」と和める世界を、少しでも感じていただければ嬉しいです。



していく、そんな姿を見守ってください。朝起きて、遊んだり・・・働いたり・・・釣りをしたり・・・コーヒーを飲んだり・・・泣いたり・・・笑ったり・・・一日が終わり夜になって眠りにつく・・・。ひとたび外へ出れば、海があり、山があり、川があり、花や森といった自然がある。のんびりした村の、あたり前の事をあたり前のように過ごす生活が観に来てくれた人に僕と同じような温かい感じを持って帰ってもらえたらなあと思っています。そしてちょっぴりの冒険と奇跡を味わってもらえたら嬉しいです。

しむら じょうじ: 1967年東京生まれ。代表作<劇場版>「新暗行御史」監督・絵コンテ・演出、<TV>「ポケットモンスターAG」絵コンテ・演出、「アガサクリスティの名探偵ポワロとマーブル」絵コンテ・演出、「マスターキートン」絵コンテ、「花田少年史」絵コンテ、「カスミン」絵コンテ・演出、「強殖装甲ガイバー」絵コンテ。

この映画を観てくださっているあなた自身なんですよ。生きていくのって時々大変だけど、あなたのがんばりや優しさを見てくれる人は必ずどこかにいるはず！映画を観終わったら、友だちや家族や先生や仕事仲間や・・・あなたの村のどうぶつたちを探してみてくださいね。

まつい あや: 代表作<TV>シリーズ構成「マシュマロボーイ」「ドラゴンボールGT」「近所物語」脚本「ポケットモンスター・ダイヤモンド&パール」<劇場版>脚本「劇場版・金色のガッシュベル!!」「メカパルカンの来襲」「ドラゴンボール・最強への道」「GS美神・極楽大作戦」「Dr. スランプアラレちゃん ほよほ!! 助けたサメに連れられて」。

秘密の洞窟ではみんなと探検が出来ます。そして、雪まつりの夜に奇跡が・・・この映画は、みなさんがゲームにハマるほどに思う、こんなこと出来たらいいなあ、あったらいいのになあ・・・が、少しずつ集まったものなのかも知れません。

いちいし さゆり: 代表作<TV>「ポケットモンスター」キャラクターデザイン・総作画監督、「愛天使伝説ウェディングピーチ」キャラクターデザイン・総作画監督、「アガサクリスティの名探偵ポワロとマーブル」キャラクターデザイン・総作画監督<劇場版>「ポケットモンスター・ミュウツーの逆襲」キャラクターデザイン・総作画監督、「ポケットモンスター・ルギア爆誕」キャラクターデザイン・総作画監督。

ゲームをされている人は、キャラクター達の各部屋が何の家具シリーズで統一されているのかに注意して観るのも、楽しいかと思います。

かすが れいこ: 代表作<TV>「HUNTER×HUNTER」スタッフ、「遊戯王」スタッフ、「びたテン」美術監督、「マシュマロ通信」美術監督、「ピーチガール」美術監督、「砂沙美・魔法少女クラブ」美術監督<OVA>「エンジェルラビィ」美術監督補佐、「羊のうた」美術監督補佐<劇場版>「おじゃる丸」美術監督補佐。

## 江口 勝也

(任天堂株式会社 情報開発本部)

はじめて映画化のお話を聞いたとき、正直なところ「本当に出来るのだろうか?」という心配な気持ちがありました。「どうぶつの森」というソフトは、決まったストーリーもエンディングも無くて、毎日おなじようなことの繰り返しで、大事件なんて起こりません。そんなソフトが果たして映画になるのだろうか?と思ったわけです。でも、「どうぶつの森」を大好きだと思ってくださる方々のおかげで、とても素敵な映画が出来上がりました！平凡な毎日の繰り返しの中で、ちょっとした出来事や友達の影響がきっかけで、自分のやりたいことや新しい目標を見つけることが出来て、いつの間にかそれに夢中になってしまう。

## 野上 恒

(任天堂株式会社 情報開発本部)

完成した映画を観て、冒頭のシーンで、主人公のあいがしゃべった時、なぜかちょっとびっくりしてしまいました。ゲームの「どうぶつの森」の主人公は、遊んでいる人の分身なので、自分からしゃべりだすことはありません。そのギャップに、ちょっと驚いてしまったのだと思います。でも、同時に、「どうぶつの森」を遊んでいる皆さんの想像の中の主人公は、あいやゆうのように生き生きとしゃべっているのかもしれないなと思いました。あるいは、あいやゆうも、どこかの誰かの分身なのかもしれません。

「どうぶつの森」は、家族や友達どうしのコミュニケーションの接点になればいいな、という

## 手塚 卓志

(任天堂株式会社 情報開発本部)

今回、「どうぶつの森」というタイトルにふさわしい映画とはどんなものなのか、制作スタッフの方々にはとても考えて頂きました。

「春」のどうぶつ村での様々な出会い、「夏」の大冒険、「秋」のサリーの旅立ちを通じての友同士友情、「冬」の雪祭りのイベント・・・四季ごとのエピソードがうまく繋がっていくのがとても好きです。食いしん坊のセイイチさんのセリフなんですが、私も大切な人



それが「どうぶつの森」の楽しさだと思います。そして、色々な人たちの係わりあいは、悲しいことやツライこともあるけど、嬉しいことはもっともっとたくさんある。それも「どうぶつの森」らしさだと思います。

「どうぶつの森」は決まったストーリーが無いソフトですが、遊んでいる人の数だけ主人公がいてストーリーがあるのだと思います。ですから、映画に登場するあいやちゃんやゆうくんは、皆さんの村の「となりの村」に住んでいるのかもしれない、そう思ってもらえると嬉しいです。

思いで作り始めたゲームです。ゲームの中だけでなく、ゲームの外でもコミュニケーションが生まれるきっかけを作ることができれば、大成功だと思っています。

この映画も、そういうきっかけの1つになればいいなと思います。映画の中には、子供さんには理解しにくいセリフも出てくるかもしれませんが、「おかあさん、あれ、どういうイミ?」というの、立派なコミュニケーションだと思います。そして、それをきっかけに家族の会話が広がっていけば、それは素晴らしいことだと思います。

にはいつもシアワセでいて欲しいと思います。私の母も私が実家に戻るといつもお腹いっぱいにさせようとしてくれるのを思い出します。ゲームの中でもそうなんですが、映画の中での何げない会話ですが、何となく自分の何かを思い出させてくれるやり取りがいっぱいあると思います。この映画がきっかけで、ゲームを知らない人もちょっとでも「どうぶつの森」に興味を持って頂けたら嬉しいです。そしてこの世界がこれからももっとみんなの森として広がっていくといいなあと思います。



# VOICE CAST



堀江 由衣

あい

あいを演じる時に、ゲームをプレイした事のある方もない方も、大人も子供も、たくさんの方に共感して頂きたくて、出来るだけ感情を素直に出そう...と心がけました。そんなあいの成長を温かく見守ってください。



福圓 美里

ブーケ

村の柔らかな空気と優しい音楽が心に染みて、何故か私も泣いてしまいました。大人の方には癒しを、お子様には冒険心を。観る方によって感じ方が変わる作品だと思います。みんなどうぶつ村に遊びに来るチェキ〜(笑)



折笠 富美子

サリー

なにげない日常の中での仲間たちとのふれ合い...そこにはやさしさがあふれています。私の演じたサリーはふんわり強く夢に手をのびしている女の子です。そんな仲間との絆を感じ、巡る季節の中、成長していくあいを一緒に応援して下さいね。



小林 ゆう

ゆう

ゆうは、やんちゃでわんぱくなくとも元気な少年です。無邪気に虫捕りに回る姿が、すごく魅力的な男の子です。ゆうが見せる様々な表情を、そして大活躍を是非ご覧下さいね。このどうぶつの森に住むひとりになったお気持ちで一緒に楽しんで頂けたら嬉しいです!



木村 祐一

リセットさん

ゲームで妻が怒られてるのを見て、リセットさんはおもしろい怒り方するなあとってマネしてました。「セーブせんとスイッチ切ったら、それはリセット」って。映画でも急に出てきて、あいちゃんをびっくりさせる。「また出てくるんちゃうんか?」って子供がドキドキしながら観られるはずですよ。



金子 貴俊

アルベルト

アルベルトは、やんちゃだけど純粋でやさしい。のん気なところは僕と似ているかも。森の仲間たちの友情や勇気や冒険心など、そういう大切なことがいっぱい詰まっていて、人にやさしくしてあげようという気持ちになれる映画だと思います。



乙葉

ペリこ

たくさんのどうぶつが出てきて、忙しい日常を忘れさせてくれるのでとても癒されます。キャラクター同士の温かくてほのぼのしたやりとりは見所です。お父さんやお母さんとぜひ一緒に観てほしいですね。きっと親子の愛情も深まると思いますよ。



小栗 旬

とたけけ

とたけけさんは、割と僕の素に近い感じで演じることができました。もちろん自分でもゲームをプレーしましたが、とたけけさんを改めて「いいキャラ」だなと思いました。夢や希望の要素がふんだんに入った映画になったと思います。

# THEME SONG

## 森へ行こう

うた:大賀 妙子

作詞:吉井 省一 作曲:戸高 一生(任天堂株式会社) 編曲:長谷川智樹

フワリ そよ風

吹き抜けてく

たっぶり 深呼吸

キラリ 木洩れ陽

光のヴェールが

大地を照らす

ああ ゆっくりと

雲が 行くよ 遠く

青い せせらぎ

流れまゆく

乾きを 潤して

揺れる 大木

包み込むように

木蔭をつくる

そう 鮮やかに

彩に 染まる すべて

心ときめく

森へ行こう

生命輝く 自由な森へ



劇場版「どうぶつの森」  
オリジナルサウンドトラック  
発売元:Clay RECORDS  
販売元:パップ  
(VPCG-84854)









★代金のお支払い方法★

- 代金のお支払いは、商品に同封されている振込用紙でお近くの郵便局から2週間以内にお振込み下さい。なお送料を含めて合計金額3,000円以上のお申し込みの場合は、商品を届けた配達員へ支払っていただく代引き払いとなります。
- 代金は、商品代金+荷づくり送料（一律500円）が合計金額となります。
- 価格は全て消費税込みの金額です。
- 商品のお届けは、ハガキ、メール受付後およそ30日程かかります。
- 年末年始は配達が大変混み合いますので、お届けが遅くなる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 指定配達等（プレゼントを含む）に合わせての発送はできませんのであらかじめご了承下さい。
- 商品が届いてから1週間以内でしたら返品できます。
- その場合の送料は、お客さまのご負担とさせていただきますので、あらかじめご了承下さい。
- 商品は数に限りがございます。お品切れの際は、何卒ご了承下さい。
- ハガキ、メール以外でのお申し込み（電話、現金書留、切手、為替等）はご遠慮下さい。
- お申し込み受付/切り日は、2007年2月28日（水）消印有効です。
- ※一部劇場では、取り扱いしていない商品もございます。

お問い合わせ先 (株)ムービック「劇場版どうぶつの森」通販P係 Tel.03-3972-1150  
※電話でのご注文はご遠慮下さい。 (月)～金 (祝祭日、12/23～1/8を除く) 朝10:00～夕方5:00まで

劇場版 どうぶつの森  
ご購入希望の商品欄に個数を記入してください。

|    | 商品名           | 価格(税込み) | 数 |
|----|---------------|---------|---|
| 1  | 下敷き           | 300円    |   |
| 2  | ミニメモセット       | 400円    |   |
| 3  | ノート           | 300円    |   |
| 4  | ぬりえ           | 300円    |   |
| 5  | シール           | 300円    |   |
| 6  | クリアファイルセット    | 500円    |   |
| 7  | シャープペンA ブーケ   | 500円    |   |
| 8  | シャープペンB とたけけ  | 500円    |   |
| 9  | シャープペンC たぬきち  | 500円    |   |
| 10 | ペンケース         | 700円    |   |
| 11 | キャラチェンジストラップ  | 800円    |   |
| 12 | メダル           | 600円    |   |
| 13 | ミニタオル         | 400円    |   |
| 14 | スケッチブック       | 800円    |   |
| 15 | 栽培セットA ミニバラ   | 600円    |   |
| 16 | 栽培セットB クローバー  | 600円    |   |
| 17 | 栽培セットC まるサボテン | 600円    |   |
| 18 | フェイスバッグA とたけけ | 1,200円  |   |
| 19 | フェイスバッグB たぬきち | 1,200円  |   |
| 20 | ぬいぐるみ ブーケ     | 1,800円  |   |
| 21 | キャラチャームコレクション | 300円    |   |

MESSAGE



劇場版 どうぶつの森

12月からクレンゲームに

ぞくぞく登場!

タヌキ商店



毎月増える仲間たち

がんばって全部あつめてね!



12月 コレクションぬいぐるみ

1月 コレクションぬいぐるみ2

2月 コレクションぬいぐるみ3

ぬいぐるみのほかにも、いろんなアイテムがたくさん登場! アミューズメント施設に行つてね!

＜アイテムに関する情報や取扱い店舗はパソコンで調べてね!＞

＜かくしはコチラ＞

<http://www.doubutsu-bp.com>

もしくは「バンプレスト」ホームページのTOPからでもアクセスできるよ!

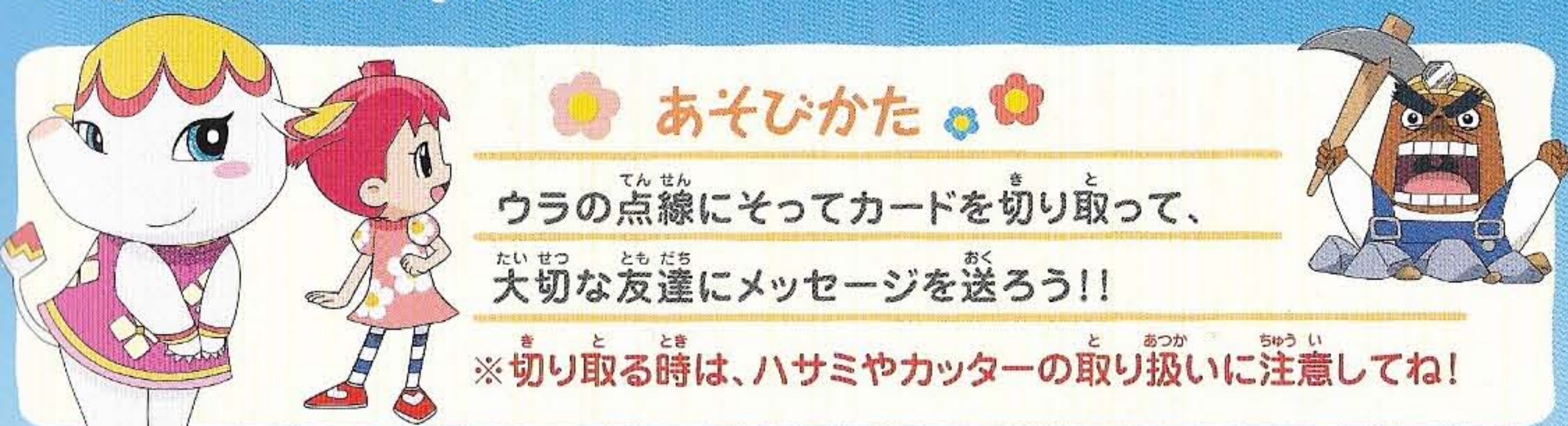
バンプレスト

検索

※お問い合わせ先: バンプレストお客様相談センター  
TEL: 04-7148-5811 (平日10:00～16:00)



# MESSAGE CARD



## あそびかた

ウラの点線にそってカードを切り取って、  
大切な友達にメッセージを送ろう!!

※切り取る時は、ハサミやカッターの取り扱いに注意してね!

# 劇場版 どうぶつの森 オリジナルグッズ通信販売ハガキ

★お申し込み方法★  
●ハガキまたはメールでお申し込み下さい。※ご注文内容を手元にお控え下さい。  
＜ハガキの場合＞  
●ハガキに50円切手を貼り、両面の必要事項を記入して下さい。●ご捺印がないハガキは無効です。  
●18才未満の方は、保護者の方にご確認の上お申し込み下さい。(必ずハガキにご署名をいただいて下さい。)  
●メールアドレスをお持ちの方は、ご注文時にご記入下さい。(お品切れの際に、こちらのメールアドレスに欠品・追加生産等のご連絡を致します。尚、メールアドレスがない場合はおハガキにてご連絡致します。)  
＜メールの場合＞  
●住所、氏名、年齢、電話番号、映画名、希望商品(番号、商品名、個数を必ずご記入下さい。)を明記の上、下記アドレスまでお送り下さい。●18才未満の方は、保護者の方にご承諾を得てメールにてご注文下さい。  
メールの宛先: [dm@movie.co.jp](mailto:dm@movie.co.jp) (インターネット通販とは異なります)  
※お客様から得た個人情報、原則としてお客様の承諾なしに使用しないものとします。  
●お申し込み受付/切り日は、2007年2月28日(水)消印有効です。  
©2005 Nintendo ©2006 劇場版「どうぶつの森」製作委員会

郵便はがき

お手数ですが  
50円切手を  
貼ってください。

1 7 3 8 5 5 8

板橋区弥生町77-3

(株)ムービック内  
「劇場版どうぶつの森」  
通販P係

住所・お名前・年齢・電話番号を記入して下さい。(ご捺印がないハガキは無効です。)

|                         |         |    |
|-------------------------|---------|----|
| 氏名                      | 年齢      | 印鑑 |
| 住所(県名から)                | 〒       |    |
| 18才未満の方は保護者の方のご署名が必要です。 |         |    |
| 保護者の方のご署名               | メールアドレス |    |

18才未満の方は保護者の方のご署名が必要です。

# 劇場版 どうぶつの森 オリジナルグッズ通信販売

◆価格は全て消費税込みの金額です◆

1.下敷き 300円  
B5サイズ 両面フルカラー印刷

2.ミニメモセット 400円  
ミニサイズのメモ4個のセット  
5.5×5.5×厚み0.5cm  
表紙・中身ともにフルカラー印刷  
中身50枚 4柄1セット

3.ノート 300円  
B5サイズ 表紙・中身ともにフルカラー印刷  
中身24枚48ページ

4.ぬりえ 300円  
B5サイズ 表紙:フルカラー印刷  
中身:線画イラスト 中身12枚24ページ

5.シール 300円  
透明カプセルの中にマスコットが入っています  
簡単に手でマスコットがシャカシャカ動くシールです  
全体サイズ(台紙含む):6.5×23cm  
各シールサイズ:2.5×2.5×厚さ0.3cm程度  
短辺製

6.クリアファイルセット 500円  
A4サイズ用のクリアファイル2柄1セット  
2枚ともにフルカラー印刷

7.A ブーケ/8.B とたけけ/9.C たぬきち  
全長:約14cm  
立体マスコット付(ATBC-PVC製 全長:約2.8cm)

10.ペンケース 700円  
全体サイズ:約10×19×マチ3cm  
クリア塩ビ製 ファスナー付

11.キャラチェンジストラップ 800円  
マスコット(ブーケ・とたけけ・たぬきち)  
3体を付け替えて楽しめるストラップです  
全長約19cm  
立体マスコット(ATBC-PVC製):各約2.8cm

12.メダル 600円  
直径約5cm プラケース  
(ふたにキラキラロゴ入り)にセット

13.ミニタオル 400円  
約20×20cm  
綿100%

14.スケッチブック 800円  
A4タテサイズ ダブルリング仕様  
留めひも付き 中身:16枚(無地)

15.A ミニバラ/16.B クローバー/17.C まるサボテン  
簡単に缶で植物を栽培できるキットです  
缶(直径約8.5cm×高さ3cm)の中に①種②土  
③根腐れ防止剤④説明書⑤PP製ネームプレートセット

18.フェイスバッグA とたけけ 各1,200円  
携帯電話などの小物が入る手触りの良い  
ぬいぐるみ素材のふわふわバッグ  
サイズ:約18×18cm程度 ソフトベルボア製

19.フェイスバッグB たぬきち

20.ぬいぐるみ ブーケ 1,800円  
主人公のあいと大の仲良しのブーケのぬいぐるみです  
抱いて持ち歩くのにちょうど良いサイズになります  
全長:約30cm 幅:約15cm ベルボア製

21.キャラチャームコレクション 300円  
全6種のうちのどれか1つが小さな紙袋に入っています  
開けるまでは何が入っているかわかりません  
ランダムにお送りしますので同じ商品が重複する場合がございます  
何卒ご了承下さい ※紙袋は指定はできません  
サイズ:プレート部分直径2.5cm 金属製

※商品デザインは変更になる場合がございます。あらかじめご了承下さい。 ©2005 Nintendo ©2006 劇場版「どうぶつの森」製作委員会

※おうちのひとといっしょによんでね。  
まず、ハガキかメールでご注文下さい。  
代金は後払いです。  
※一回のご注文で、すべての商品をお申し込みになります。  
※ご注文内容をお手元にお控え下さい。

●ハガキの書き方  
(例) (うら) (おもて)  
3.ノートX1  
8.シャープペンB とたけけX2  
15.栽培セットA ミニバラX1  
〒0000-0000 県 市 町 番地  
お名前(ふりがな) 年齢 TEL  
ご捺印  
保護者ご署名  
メールアドレス

1.注文する商品番号、商品名と数を記入  
2.郵便番号、住所(県名から) お名前、年齢、TEL  
3.印鑑を押す (押されていないものは無効となります。)  
4.保護者のご署名(18才未満の方)  
5.メールアドレス(お持ちの方)

※18才未満の方は、保護者の方にご確認の上お申し込みをして下さい。  
(必ずハガキにご署名をいただいて下さい)  
●メールアドレスをお持ちの方は、ご注文時にご記入下さい。  
(お品切れの際に、こちらのメールアドレスに欠品・追加生産等のご連絡を致します。尚、メールアドレスがない場合はおハガキにてご連絡致します。)  
【メールでのお申し込みの場合】  
●住所、氏名、年齢、電話番号、映画名、希望商品(番号、商品名、個数を必ずご記入下さい。下記アドレスまでお送り下さい。)  
●18才未満の方は、保護者の方にご承諾を得てメールにてご注文下さい。  
メールの宛先: [dm@movie.co.jp](mailto:dm@movie.co.jp) ※インターネット通販とは異なります  
※お客様から得た個人情報、原則としてお客様の承諾なしに使用しないものとします。  
●代金のお支払いは、商品に同封されている振込用紙でお近くの郵便局から2週間以内にお振込み下さい。なお送料を含めて合計金額3,000円以上のお申し込みの場合は、商品を届けた配達員へお支払いいただく代引き払いとなります。

●代金は、[商品代金]+[荷づくり送料(一律500円)]=[合計金額]となります。  
●価格は全て消費税込みの金額です。  
●商品のお届けは、ハガキ、メール受付後およそ30日程かかります。  
●年々開始は配達が大変混み合いますので、お届けが遅くなる場合がございます。あらかじめご了承下さい。  
●指定配達等(プレゼントを含む)に合わせた発送はできませんのであらかじめご了承下さい。  
●商品が届いてから1週間以内でしたら返品できます。その場合の送料は、お客様の負担とさせていただきますので、あらかじめご了承下さい。  
●お申し込み受付/切り日は、2007年2月28日(水)消印有効です。  
●商品は数に限りがございます。お品切れの際は、何卒ご了承下さい。  
●ハガキ、メール以外での申し込み(電話、現金書留、切手、為替等)はご遠慮下さい。  
※一部劇場版では、取り扱いがない商品もございます。

お問い合わせ (株)ムービック「劇場版どうぶつの森」通販係 Tel.03-3972-1150  
※電話でのご注文はご遠慮下さい。 (月)金(祝祭日、12/23~1/3を除く) 朝10:00~夕方5:00まで







